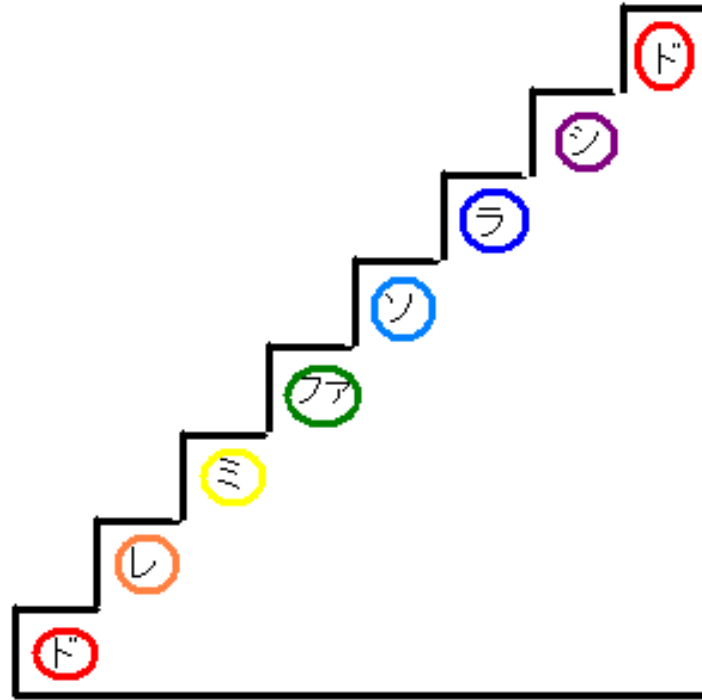


おと なら おと こうてい
【音の並びと音の高低の一致(1)】



(ステップ1)

- ①ドとレの音の階段を指でさしながら、先生が弾くドとレを聴き比べよう
 - ②ドとレの音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
 - ③「ドレド」と音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
- ～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、①～③を毎日3回ずつやろう

(ステップ2)

- ①レとミの音の階段を指でさしながら、先生が弾くレとミを聴き比べよう
 - ②レとミの音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
 - ③「ドレド」「レミレ」と音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
- ～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、①～③を毎日3回ずつやろう

(ステップ3)

- ①ミとファの音の階段を指でさしながら、先生が弾くミとファを聴き比べよう
 - ②ミとファの音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
 - ③「ドレド」「レミレ」「ミファミ」と音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
- ～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、①～③を毎日3回ずつやろう

(ステップ4)

- ①ファとソの音の階段を指でさしながら、先生が弾くファとソを聴き比べよう
 - ②ファとソの音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
 - ③「ドレド」「レミレ」「ミファミ」「ファソファ」と音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
- ～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、①～③を毎日3回ずつやろう

(ステップ5)

- ①ソとラの音の階段を指でさしながら、先生が弾くソとラを聴き比べよう
- ②ソとラの音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
- ③「ドレド」「レミレ」「ミファミ」「ファソファ」「ソラソ」と音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう

～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、①～③を毎日3回ずつやろう

(ステップ6)

- ①ラとシの音の階段を指でさしながら、先生が弾くラとシを聴き比べよう
- ②ラとシの音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
- ③「ドレド」「レミレ」「ミファミ」「ファソファ」「ソラソ」「ラシラ」と音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう

～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、①～③を毎日3回ずつやろう

(ステップ7)

- ①シとドの音の階段を指でさしながら、先生が弾くシとドを聴き比べよう
- ②シとドの音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう
- ③「ドレド」「レミレ」「ミファミ」「ファソファ」「ソラソ」「ラシラ」「シドシ」と音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう

～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、①～③を毎日3回ずつやろう

(ステップ8)

次の音を、音の階段を指でさしながら、低い声と高い声を感じながら歌おう

- ①ドレミレド
- ②レミファミレ
- ③ミファソファミ
- ④ファソラソファ
- ⑤ソラシラソ
- ⑥ラシドシラ

～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、①～③を毎日3回ずつやろう

～先生へ～

- 〈1〉【音の並び】の時点で、音感のよい子は音の高低と一致させて音の並びを学ぶのではと思います。そういう子は【音の並びと音の高低の一致(1)】を飛ばし、【音の並びと音の高低の一致(2)】へ進めてください。
- 〈2〉1日で(ステップ8)まで進めることのできる子、(ステップ1)で精いっぱいな子と、状況は生徒さんによって異なってくるのではと思います。生徒さんの状態に合わせて進めてください。
- 〈3〉ラ以上の音域を出すことは、子どもの未熟な喉にとって難しいことと思います。生徒さんの喉の発達に応じて、喉のコントロールが難しいようであれば、耳が音の高低を感じ取っている程度でかまいません。

おと なら おと こうてい
【音の並びと音の高低の一致(2)】

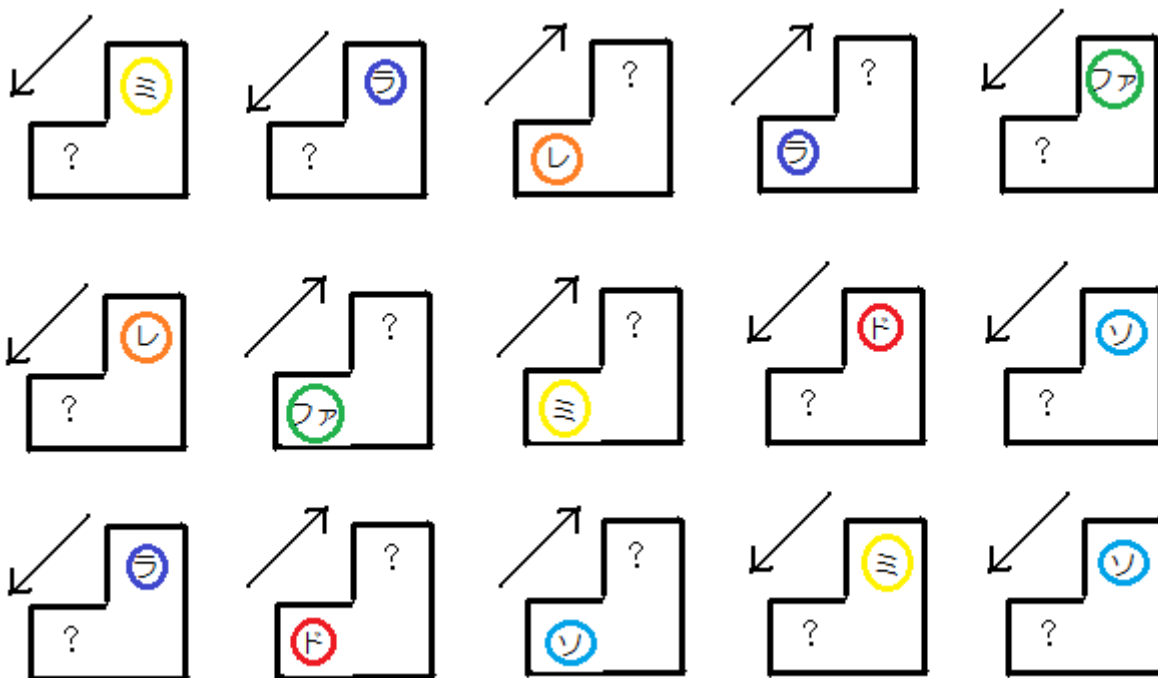
(ステップ1)

①?の音を、音の階段を見ながら考えよう

②→の方向で、音の階段を指でさしながら歌おう

～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、次の問題から毎日5つ選んで①と②をやろう



(ステップ2)

①?の音を、音の階段を見ながら考えよう

②→の方向で、音の階段を指でさしながら歌おう

～毎日の練習～

おうちの人と一緒に、次の問題から毎日5つ選んで①と②をやろう

